

48 #48 2024

48. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst 2024 Einladung

Eröffnung der Ausstellung und Preisverleihung
durch den Präsidenten des Senats, Bürgermeister
und Senator für Kultur Dr. Andreas Bovenschulte
am Samstag, 22. Februar 2025, um 19.00h

Dauer der Ausstellung:
23. Februar bis 27. April 2025

Künstlerinnen und Künstler

Elfin Açar

- 2012-2016 Bachelorabschluss Malerei an der Dokuz Eylul Universität in Izmir, Türkei
- 2018-2022 Studium Bildende Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Katrin von Maltzahn
- 2018 Bremer Kunststipendium, Bremische Bürgerschaft und Bremer Heimstiftung
- 2020 DAAD-Stipendium
- 2022-2023 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Katrin von Maltzahn

Franca Brockmann

- 2014-2016 Studium Bildende Kunst an der Academie Minerva Groningen, Niederlande
- 2016-2017 Gasthörerstudium Kunstwissenschaft an der Universität Paderborn
- 2017-2023 Studium Bildende Kunst bei Prof. Florian Slotawa, Prof.in Cecilia Vallejos und Prof. Matthijs de Bruijne an der Kunsthochschule Kassel
- 2023 Hessische Abschlussförderung (HAB)
- 2023-2024 Meisterschülerin bei Prof. Ingo Vetter an der Hochschule für Künste Bremen
- 2023 Ehrendiplom Jutta-Cuny-Franz-Award
- 2024 Nominierung Ottersberger Förderpreis für Bildende Kunst
- 2025 Aufenthaltstipendium Künstlerhäuser Worpswede

Dorsa Eidizadeh

- 2008-2013 Bachelorstudium Drehbuchschreiben an der Tehran University of Art in Teheran, Iran
- 2017-2023 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Andree Korpys und Prof. Markus Löffler
- 2023-2024 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Andree Korpys und Prof. Markus Löffler
- 2023 DAAD STIBET-Stipendium
- 2023 THE ART OF EMERGENCY, thealit Arbeitszimmer in Bremen, einmonatiger Arbeitsaufenthalt zusammen mit Vicc Repasi

Johannes Fiola

- 2008-2012 Bachelorstudium Design, Medien, Kommunikation an der Fachhochschule Dortmund bei Prof. Lars Harmsen und Prof. Ralf Bohn
- 2008-2016 Studium Integriertes Design, Kultur und Identität, Editorial Design und Fotografie an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Andrea Rauschenberg und Prof. Peter Bialobrzeski
- 2013 Gold im Nachwuchswettbewerb der Kategorie „Abschlussarbeiten“ des Art Directors Club Deutschland
- 2016 Auszeichnung des SELF PUBLISH RIGA Wettbewerbs für eines der 10 besten Fotobücher

Atsushi Mannami

- 2007-2011 Studium Freie Kunst an der Osaka Seikei University, Japan
- 2017-2023 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Stephan Baumkötter
- 2023-2024 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Stephan Baumkötter
- 2024 Nominierung Paula Modersohn-Becker Kunstpreis 2024, Worpswede

Shoji Matsumoto

- 2020-2023 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Heike Kati Barath
- 2024 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Heike Kati Barath
- 2024 Lehrauftrag an der Hochschule für Künste Bremen

Ludger N.o.kel

- 2013-2021 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Achim Bitter, Prof.in Franka Hörnschemeyer, Martina Klein, Prof. Andree Korpys und Prof. Markus Löffler
- 2022 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Andree Korpys und Prof. Markus Löffler

Renen

- 2012-2016 Studium Tanz, Kontext, Choreographie an der Universität der Künste Berlin
- 2018-2019 Stipendium Performing Arts Mentoring-Programm für aufsteigende Performance-künstler:innen (PAP) Berlin
- 2019-2022 Master of Fine Art Studium Contemporary Art Practices an der HEAD, Hochschule für Kunst und Design in Genf, Schweiz
- 2022-2023 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Wendelien van Oldenborgh
- 2025 Nominierung Expanded Media Preis des Stuttgarter Filmwinters

Yoriko Seto

- 2015-2019 Bachelorstudium Integriertes Design an der Hochschule für Künste Bremen
- 2019-2021 Masterstudium Integriertes Design, School of Visual Combinations an der Hochschule für Künste Bremen
- 2021-2023 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Heike Kati Barath
- 2023-2024 Meisterschülerin Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Heike Kati Barath
- 2024 Twogether – AusGezeichnete ZeichenSetzungen aus und auf Papier, Bremer Landesvertretung in Brüssel
- 2025 Bremer Atelierstipendium des Senators für Kultur im Künstler:innenhaus Bremen

Hassan Sheidaei

- 2012-2018 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Andree Korpys, Prof. Markus Löffler und Prof. Ingo Vetter
- 2018-2019 Meisterschüler an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Andree Korpys, Prof. Markus Löffler und Prof. Ingo Vetter
- 2022 Preisträger Ottersberger Förderpreis für Bildende Kunst
- 2022 Aufenthaltstipendium Künstlerhäuser Worpswede
- 2022-2024 Arbeitsstipendium Crespo Foundation

Behshad Tajammol

- 2008-2010 Studium Grafikdesign an der Azadegan Art School in Teheran, Iran
- 2010-2012 Bachelorstudium Bildhauerei an der Tehran University of Art in Teheran, Iran
- 2016-2023 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Rosa Barba
- 2023 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof.in Wendelien van Oldenborgh

Carlotta von Haebler

- 2014-2016 Studium Philosophie und Politikwissenschaften an der Freien Universität Berlin
- 2014-2023 Stipendiatin Hans-Böckler-Stiftung
- 2016-2020 Studium Szenische Künste an der Universität Hildesheim
- 2020-2023 Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Andree Korpys und Prof. Markus Löffler
- 2023-2024 Meisterschülerin an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Andree Korpys und Prof. Markus Löffler
- 2024 Artist in Residence Kunstmuseum Akureyri, Island

Der Bremer Förderpreis für Bildende Kunst wird seit 1977 jährlich vom Senator für Kultur verliehen. Der Preis wird in einem zweistufigen Verfahren für besondere Leistungen vergeben und ist mit 6.000 Euro dotiert. Er ist mit einer Einzelausstellung und einem Katalog verbunden. Eine Vorschlagskommission aus regionalen Kunstsachverständigen wählt aus den Bewerbungen Künstler:innenpositionen für eine Ausstellung in der Städtischen Galerie Bremen aus. Die überregional besetzte Jury bestimmt daraus die Preisträgerin bzw. den Preisträger. Die Vorschlagskommission hat 12 künstlerische Positionen aus 33 Bewerbungen für die Ausstellung ausgewählt.

Bisherige Preisträgerinnen und Preisträger des Förderpreises sind

Rimadaum (2023), Patrick Peljhan (2022), I-Chieh Tsai (2021), Norman Sandler (2020), Effrosyni Kontogeorgou (2019), Lukas Zerbst (2018), Matthias Ruthenberg (2017), Nora Olearius (2016), Sebastian Dannenberg (2015), Tobias Venditti (2014), Lena Inken Schaefer (2013), Esther Buttersack (2012), Max Schaffer (2011), Björn Behrens (2010), Elianna Renner (2009), Preechaya Siripanich (2008), Christian Haake (2007), Sebastian Gräfe (2006), Anneli Käsmayr (2005), Ralf Küster (2004), Derk Claassen (2003), Ralf Tekaart (2002), Astrid Nippoldt (2001), Stefan Demming (2000), Stefan Jeep/Ole Wulfers (1999), Christian Hoischen (1998), Elisabeth Schindler (1997), Florian Zeyfang (1996), Veronika Schumacher (1995), Andree Korpys und Markus Löffler (1993), Andreas Schimanski (1994), Nikola Blaskovic (1992), Gabriele Konsor (1991), Elke Schloo (1990), Bogdan Hoffmann (1989), Marianne Klein (1988), Michael Rieken (1987), Henning Hölscher (1986), Norbert Schwontkowski (1985), Till Meier (1984), Zoppe Voskul de Carnée (1983), Jürgen Schmiedekampf (1982), Margret Storck (1981), Christa Baumgärtel (1980), Peter K. F. Krüger (1979), Thomas Recker (1978), Helmut Streich (1977)

Vorschlagskommission

Prof.in Heike Kati Barath, Künstlerin, Hochschule für Künste Bremen
Simone Ewald, Senator für Kultur Bremen
Dr. Matilda Felix, Städtische Galerie Delmenhorst
Prof.in Effrosyni Kontogeorgou, Künstlerin, Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg
Dr. Ingmar Lähnemann, Städtische Galerie Bremen
Mirjam Verhey-Focke, Gerhard-Marcks-Haus
Martin Voßwinkel, Künstler

Die Hauptjury für den 48. Bremer Förderpreis für Bildende Kunst 2024 tritt Anfang Februar 2025 vor der Eröffnung der Ausstellung zusammen.

Hauptjury

Dr. Katrin Hippel, Museum Kunst der Westküste, Alkersum, Föhr
Prof.in Heike Mutter, Künstlerin, Hochschule für bildende Künste Hamburg
Junia Thiede, Kunstverein Braunschweig
Dr. Julia Wallner, Arp Museum Bahnhof Rolandseck
Dr. Linda Walther, Museumszentrum Quadrat Bottrop



Buntentorsteinweg 112 – 28201 Bremen
Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 12 bis 18 Uhr
Eintritt frei
www.staedtischegalerie-bremen.de
@staedtischegaleriebremen

Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen

Dauer der Ausstellung:
23. Februar bis 27. April 2025